



Camille van Lunen - Komponistin



Camille van Lunen

Werkverzeichnis

(Stand Februar 2020)

Inhalt

| | |
|--------------------------|---|
| 1. Instrumentalwerke | 2 |
| 2. Vokalwerke | 3 |
| 3. Opern | 5 |
| 4. Chorwerke | 6 |
| 5. Werke für junge Leute | 8 |

Noten zu den Werken von Camille van Lunen sind über den Furore-Verlag zu beziehen.

Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite www.camillevanlunen.de.

1. Instrumentalwerke

| | | | |
|--|------|--|--------|
| Seascapes Five men and the sea | 2019 | <i>Orchestral Pictures for a Tenor Soloist and Chamber Orchestra</i> | 22 min |
| Serenade Ein theatrales Streichtrio | 2018 | Streichertrio | 8 min |
| Cartas portuguesas Three Etudes for Solo Piano (Arabesque in blue, Boca do Inferno, Whitsun bells in Mourão) | 2016 | Klavier solo | 8 min |
| Quatuor pour l' Aurore des Temps Cell, Crystals, Virus Eine Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern des Instituto Gulbenkian de Ciência, Lisboa | 2015 | Quartett: Cl, Vl, Vc, Pn | 16 min |
| „It's all about...“ a financial duet for two violas Commissioned by Soloists from the Chicago Symphony Orchestra | 2013 | Duo für 2 Violas | 2 min |
| Piatitüden ein heiteres Theaterstück für 9 Celli nach Piatigorsky Auftragswerk für den Cellisten Andreas Müller | 2012 | 9 Celli | 11 min |
| Caprice für Violine solo | 2011 | Violine solo | 3 min |
| Flautato dal mattino alla notte Zyklus für Querflöte solo | 2009 | Querflöte solo | 10 min |
| Variationen für Flöte(n) auf kurdische Volkslieder Soli und Duo für Querflöte(n) Auftragswerk von Ursula Grote für Jugend Musiziert | 2009 | Querflöte Duo | 6 min |

| | | | |
|---|------|----------------------------|--------|
| Streichquartett Nr. 1 „...Sollen Nachtigallen schweigen?“ | 2008 | Streich- quartett | 17 min |
| Triptych für Orgel | 2008 | Orgel solo | 9 min |
| Three light pieces for a young violinist | 2007 | Violine solo | 5 min |
| Atemnot für fünf Akkordeon | 2006 | Akkordeon- quintett | 3 min |
| Dialogue and Dance Divertimento für 10 Instrumente | 2006 | Ensemble | 9 min |
| Entgleist für Bläserquintett | 2006 | Bläserquintett | 4 min |
| ...and give us tolerance Klaviertrio | 2002 | Klaviertrio | 12 min |
| Gato y Macho für Klarinette und Fagott | 2001 | Klarinette / Fagott Duo | 5 min |

2. Vokalwerke

| | | | |
|--|------|--------------------------------------|-------|
| Lorelei - gestrandet Drei vertonte Gedichte von Brentano, Nick, Ausländer für Tenor und Klavier (Fassung für tiefe Stimme erhältlich) Auftragswerk für den Deutschen Musikwettbewerb 2018 | 2017 | Stimme (hoch/tief) und Klavier | 5 min |
| Weihnachten verwundert auf Gedichte von Dagmar Nick Constance Heller und Gerold Huber gewidmet | 2017 | Stimme (hoch/tief) und Klavier | 8 min |

| | | | |
|---|------|---|--------|
| A Bunch of nonsensical Songs for clarinet and voice accompaniment (errare humanum est... perserverare diabolicum) Inspired by the scientific world and its wonderful mysteries | 2016 | Hohe Stimme und Klarinette | 6 min |
| A Shakespeare Cycle of Scenic Songs from "The Tempest", "Twelfth Night", "Midsummer Night's Dream" | 2015 | Stimme und Klavier | 13 min |
| Heine und Goethe Lieder für Bariton und Klavier Auftragskomposition für „Im Zentrum Lied“ | 2015 | Tiefe Stimme und Klavier | 5 min |
| Au Bonheur des trois Dames Cycle pour le Trio 3D, Paris (Soprano, Guitare, Ondes Martenot) | 2014 | Hohe Stimme, Git, Ondes Mart. | 8 min |
| Aus Liebe und luftigem Traum Neu instrumentierte Fassung zum 30. Bestehen des Ensemble Notabu Liederzyklus für Sopran, Flöte, Klarinette, Geige, Cello und Klavier | 2013 | Stimme (hoch/mittel) mit Klavier, auch Fassung mit Instr. | 20 min |
| Recipes for success a song cycle of famous recipes by famous people for voice and piano | 2013 | Hohe Stimme und Klavier | 10 min |
| Ich ließ dir mein Kleid zurück aus Sonnengefieder Zyklus für hohe Stimme, mittlere Stimme und Klavier - Fünf Vertonungen nach Gedichten Jüdischer Dichterinnen | 2011 | Stimme (hoch/tief) und Klavier | 8 min |
| Aus Liebe und luftigem Traum Zyklus für hohe Stimme, mittlere Stimme und Klavier - Sieben Vertonungen nach Gedichten Jüdischer Dichterinnen | 2010 | Stimme (hoch/tief) und Klavier | 20 min |
| De Verlaine et Rimbaud Cycle de mélodies pour voix moyenne | 2010 | Hohe Stimme und Klavier | 7 min |

| | | | |
|---|------|-------------------------------------|--------------|
| Songs of the British Isles five folksongs for bariton and piano trio | 2009 | Bariton und Klaviertrio | 12 min |
| The Nativity for high voice and piano (poem by Henry Vaughan) | 2009 | Hohe Stimme und Klavier | 5 min |
| Der Turm der blauen Esel für Mittelstimme und Klavier (Violine ad lib.) (Gedichte von Jörg Hilbert) | 2007 | Hohe Stimme und Klavier, Vl ad lib. | 9 min |
| Eine kleine Geometrie drei geometrische Duette nach Christian Morgenstern | 2004 | Sop/Alt Duo und Klavier | 7 min |
| Über das Hören Allegorie für Bariton, Harfe, Schauspieler und Schautafel | 2003 | Bariton, Schauspieler, Harfe | 25 min |
| Rimas ein getanztes Gedicht von Gustavo Alfonso Bécquer, ein Trio für Flamenco Tänzerin, Sopran und Gitarre | 2001 | Sopran, Gitarre, Flamencotanz | 6 min |

3. Opern

| | | | |
|--|------|--------------------------------|--------|
| Ein Geschenk für die Fee Kinderoper für 2 (alternativ 4) Sängersolisten, Kinderchor und Orchester Auftragswerk der KölnMusik GmbH / Kölner Philharmonie | 2017 | 2 Soli, Kinderchor + Orchester | 55 min |
| Trawler a Chamber Opera after the book by Redmond O'Hanlon for 6 Soloists, 2 ghost voices and 11 players | 2011 | Soli TTBBBB + Ensemble | 90 min |

| | | | |
|---|------|--------------------------------------|--------|
| Der Mantel Oper nach der Novelle von Nikolai Gogol für Solisten, Chor, Orchester und elektronische Musik (Libretto von JML) | 2010 | Soli SAABB + Orchester + elektronik | 90 min |
| Star over Amsterdam a Christmas Opera-Oratorio after a story by Jan Michael <i>Commissioned by Begijnhof Kerk/Amsterdam</i> | 2007 | Soli SSATBB, Chor. Klavierfassung | 60 min |
| Der Felsenjunge Jugendoper nach dem Jugendroman „The Rockboy“ von Jan Michael Auftragswerk der Bayer Kultur und der Stadt Leverkusen | 2005 | Soli, Chor und Orchester | 75 min |
| Igor, Mia und Umbumb retten die Fee Kammeroper für Kinder | 2003 | Kammerorchester | 45 min |

4. Chorwerke

| | | | |
|--|------|--|--------|
| Fusion pour choeur et trombone <i>Poème de le Corbusier</i> | 2019 | Chor SATB + Posaune solo | 17 min |
| Exodus für Bariton Solo, gemischter Chor, Horn, Streichquintett und Percussion <i>Auftragskomposition von Susanne Hiekel und der ev. Kirchengemeinde Kaiserswerth, Düsseldorf</i> | 2019 | Bariton Solo, Chor SATB, Hn, VI 1+ 2, Vla, Vc, Kb, Perc. | 10 min |
| Hinaus! für Kinderchor und Kammerorchester Auftragswerk der Mädchenkantorei Basel und der Basel Sinfonietta | 2016 | Chor SSAA + Orchester | 17 min |

| | | | |
|--|---------------|---|--------|
| O Mare Nostrum Kompositionsauftrag von ACHT BRÜCKEN I Musik für Köln | 2015/ 2016 | Soli SATB, Chor, 2 Pn, Akkord. | 15 min |
| ¡Tor! für Chor und Horn Solo Auftragskomposition für den WDR Chor zur Fußball-WM 2014 | 2014 | Chor SATB + Horn Solo | 5 min |
| O Sacrum Convivium, vier neue Bilder für Chor, Solisten SATB, 2 Klaviere und Akkordeon (Texte von Dorothee Sölle und Thomas Aquinas) Preis Internationaler Kompositionswettbewerb | 2013 | Soli SATB, Chor, 2 Pn, Akkord. | 16 min |
| O Sacrum Convivium für Chor a Cappella | 2012 | Chor a Cappella | 4 min |
| Musesehnsucht Zyklus für Chor a cappella (Gedichte von JML, aus „Rauschende Stille“) | 2010 | Chor SATB a Cappella | 12 min |
| Star over Amsterdam a Christmas Opera-Oratorio after a story by Jan Michael Commissioned by Begijnhof Kerk/Amsterdam | 2007 | Soli SSATBB, Chor. Klavierfassung | 60 min |
| Birdsongs für Frauenchor, Kinderchor oder Soli ein lustiger Liederzyklus für vielsprachige Sänger | 2004 | SSA a Cappella | 8 min |
| Morgensternalbum II für Kinderchor (zwei gleiche Stimmen) und Klarinette nach Gedichten von Christian Morgenstern | 2002 | Chor SA und Klarinette Solo | 6 min |

5. Werke für junge Leute

| | | | |
|---|------|---|--------|
| <p>Ein Geschenk für die Fee Kinderoper für 2 (alternativ 4) Sängersolisten, Kinderchor und Orchester Auftragswerk der KölnMusik GmbH / Kölner Philharmonie</p> | 2017 | 2 Soli, Kinderchor + Orchester | 55 min |
| <p>Hinaus! für Kinderchor und Kammerorchester Auftragswerk der Mädchenkantorei Basel und der Basel Sinfonietta</p> | 2016 | Chor SSAA + Orchester | 17 min |
| <p>Variationen für Flöte(n) auf kurdische Volkslieder Soli und Duo für Querflöte(n) Auftragswerk von Ursula Grote für Jugend Musiziert</p> | 2009 | Querflöte Duo | 6 min |
| <p>Three light pieces for a young violinist</p> | 2007 | Violine solo | 5 min |
| <p>Der Turm der blauen Esel für Mittelstimme und Klavier (Violine ad lib.) (Gedichte von Jörg Hilbert)</p> | 2007 | Hohe Stimme und Klavier, Vl ad lib. | 9 min |
| <p>Der Felsenjunge Jugendoper nach dem Jugendroman „The Rockboy“ von Jan Michael Auftragswerk der Bayer Kultur und der Stadt Leverkusen</p> | 2005 | Soli, Chor und Orchester | 75 min |
| <p>Birdsongs für Frauenchor, Kinderchor oder Soli ein lustiger Liederzyklus für vielsprachige Sänger</p> | 2004 | SSA a Cappella | 8 min |
| <p>Igor, Mia und Umbumb retten die Fee Kammeroper für Kinder</p> | 2003 | Kammer- orchester | 45 min |

| | | | |
|---|------|--------------------------------|-------|
| Morgensternalbum II für Kinderchor (zwei gleiche Stimmen) und Klarinette nach Gedichten von Christian Morgenstern | 2002 | Chor SA und Klarinette Solo | 6 min |
|---|------|--------------------------------|-------|